

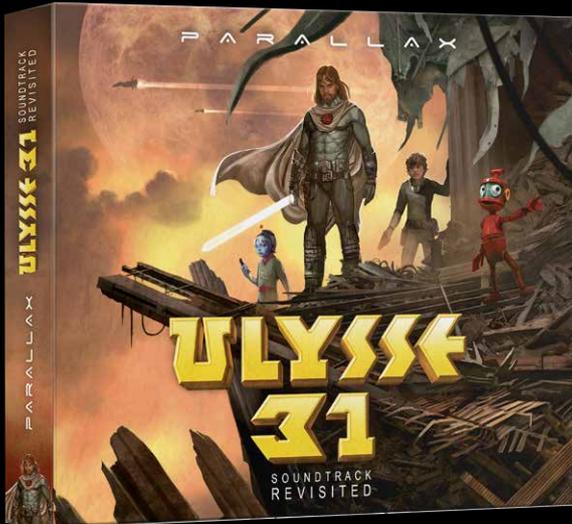
PARALLAX

ULYSSES

LIVE

31

SOUNDTRACK
REVISITED



➤ Double album digipack sorti en 2016.



Après plusieurs années de travail en studio, David COLIN et Christophe NADEAU vous présentent en live ULYSSE 31 Soundtrack Revisited.

Cette version revisitée dans un style rock progressif de la BO d'Ulysse 31, dessin animé mythique des années 80, est construite à partir de synthés vintage, guitare électrique et orchestrations finement travaillées. Ce projet étant autant visuel que musical, il était évident qu'il fallait l'accompagner d'une projection vidéo mélangeant scènes issues de la série originale et des illustrations exclusives réalisées pour ce projet par Benjamin CARRÉ et Jérôme ALQUIÉ. Quelques bonus viennent conclure cette tracklist épique tel le thème de « La bataille d'Albator » et « Ocean Adventure » morceau électronique issu des Mystérieuses Cités d'Or.

À 11 ans, David découvre la musique en s'initiant à la clarinette. À 20 ans, c'est vers la guitare électrique qu'il se dirige et s'intéresse déjà à la composition. Direction ensuite la faculté de musicologie de Poitiers où il rencontre Christophe en 1995. Après sa licence, il obtient le CAPES de musique qui lui permet de devenir professeur d'éducation musicale. Parallèlement à ses études, il compose et enregistre un premier disque « The silver ghost project » (2002) avec la participation de Christophe, mettant en avant ses influences musicales (Queen, Marillion, Dream Theater, Pink Floyd,...) et son goût pour le rock progressif instrumental et les mélanges de styles (la musique classique, pop, rock, électronique). David développe son propre studio d'enregistrement pour le projet ULYSSE 31 Soundtrack Revisited pour lequel il est arrangeur, compositeur et interprète.

Christophe commence les cours d'orgue à l'âge de 12 ans. Il devient rapidement autodidacte et s'ouvre à différents styles musicaux. Son style musical est un mélange de classique, néo-classique, de rock, métal, jazz, électro, orienté progressif, avec des influences telles que Dream Theater, Van Halen, Vai, Deep Purple, Genesis, Queen, Pink Floyd, Zappa, Extreme, Muse (entre autres) et il adore également la musique de films.

Depuis leur rencontre, David et Christophe sont musicalement et amicalement inséparables et complémentaires. Des projets en tête ? Oui mais cette fois-ci, retour vers des compositions.



TECHNIQUE :

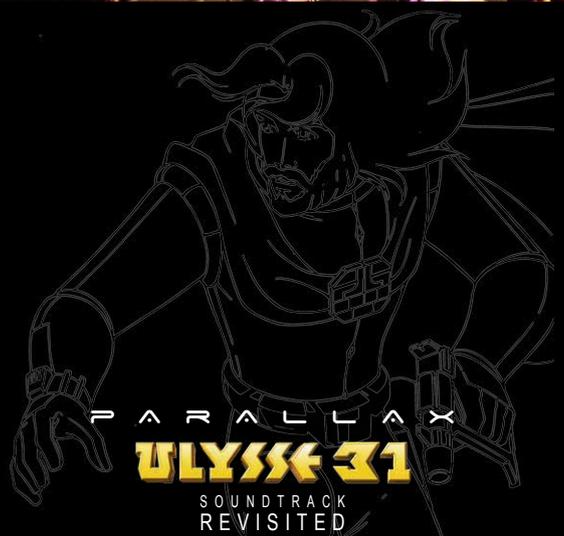
Durée du concert : environ 50 minutes

Instruments : 5 Claviers (Korg M1, Sequential Prophet 6, Nordstage 2, DSI Prophet REV2, Roland RS-202), guitare électrique, séquenceur.

Temps d'installation : 30 à 40 minutes en fonction de la configuration + temps de balance

Démontage : 20 à 30 minutes

Besoins : sono, vidéo projection (+ ordinateur), prises de courant



P A R A L L A X

ULYSSE

L I V E

31

SOUNDTRACK
REVISITED



C O N T A C T

David COLIN

Clavier, guitare

+33 (0)6 63 91 67 42

parallax@hotmail.fr

Christophe NADEAU

Clavier

+33 (0)6 28 21 26 00

nado.xtov@gmail.com

Direction artistique visuelle :

Frédéric Tomé

+33 (0)6 42 02 70 67

frederictome@yahoo.fr

Universal Music Publishing & The Music Goes Round B.V. The Netherlands.
Images et logo Ulysse 31 ©1981-2016 Cookie Jar Entertainment (USA) Inc. And TMS.



W W W . P A R A L L A X . F R



facebook.com/Parallax-David-COLIN-officiel-124096070998537 | YouTube youtube.com/user/parallaxmusic